

(समय : ३ घंटे)

(कुल अंक : १००)

(कृपया जांचे कि आपको सही प्रश्न पत्र मिला है नहीं)

सूचना : १. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

२. दायीं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

३. उत्तर पत्रिका में प्रश्न क्रमांक / उपे प्रश्न क्रमांक संख्या अवश्य लिखिए।

प्रश्न १. निम्नलिखित प्रश्नों का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(२७)

(क) सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार।

लोचन अनंत उघाडिया, अनंत दिखावानहार॥

अथवा

कैसा रहे

बाजार न आए बीच में

और हम एक बार

चुपके से मिल आएँ चावल से

मिल आएँ नमक से

पुदीने से

कैसा रहे

एक बार... सिर्फ एक बार...

(ख) गीता में जो त्रिपिटक-निकाय पढ़ते हैं,

तलवार गला कर जो तकली गढ़ते हैं;

शीतल करते हैं अनल प्रबुद्ध प्रजा का,

शेरो को सिखलाते हैं धर्म अजा का।

अथवा

पड़ी थीं नींव तेरी चाँद-सूरज के उजाले पर,

तपस्या पर, लहू पर, आग पर, तलवार-भाले पर।

डरे तू नाउमीदी से, कभी यह हो नहीं सकता।

कि तुझ में ज्योति का अक्षय भरा भण्डार है साथी।

(ग) शुरू-शुरू में सब यही चाहते हैं

कि सब कुछ शुरू से शुरू हो,

लेकिन अंत तक पहुँचते-पहुँचते हिम्मत हार जाते हैं।

हमें कोई दिलचस्पी नहीं रहती

कि वह सब कैसे समाप्त होता है

जो इतनी धूमधाम से शुरू हुआ था

हमारे चाहने पर।

अथवा

वैसे सच तो यह है कि मेरे लिए

बाजार एक ऐसी जगह है।

जहाँ मैंने हमेशा पाया है।

एक ऐसा अकेलापन जैसा मुझे

बड़े-बड़े जंगलों में भी नहीं मिला,

और एक खुशी

कुछ-कुछ सुकरात की तरह

कि इतनी ढेर-सी चीजें

जिनकी मुझे कोई ज़रूरत नहीं!

प्रश्न २. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए।

(३६)

(च) कबीर के अनुसार जीवन में गुरु के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘नदी और साबुन’ कविता की मूल संवेदना लिखिए।

(छ) युद्ध से लौटे सैनिक अपना स्वागत-सम्मान कराना क्यों नहीं चाहते हैं? सविस्तार लिखिए।

अथवा

‘जनता जगी हुई है’ कविता के माध्यम से कवि क्या सन्देश देना चाहता है?

(ज) ‘घर रहेंगे’ नामक कविता का कथ्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘अंतिम ऊंचाई’ कविता का सन्देश अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न ३. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर विस्तार में लिखिए

(१२)

(ट) सूरदास के पदों में कृष्णा का अपने भक्तों के प्रति प्रेम का चित्रण किस प्रकार किया गया है।

अथवा

(ठ) ‘समर शेष है’ कविता के आधार पर भारत की तत्कालीन परिस्थितियों की विवेचना कीजिए।

अथवा

(ड) ‘बाजारों की तरफ’ कविता का उद्देश्य लिखिए।

प्रश्न ४. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(१५)

(त) सूरदास की भक्ति भावना।

अथवा

उदय प्रकाश की कविता ‘सरकारी कोयल’।

(थ) ‘परशुराम की प्रतीक्षा’ कविता के प्रथम खंड का उद्देश्य।

अथवा

‘लोहे का मर्द’ कविता का भाव।

(द) ‘स्पष्टीकरण’ कविता की संवेदना।

अथवा

‘क्या वह नहीं होगा’ कविता का उद्देश्य।

प्रश्न ५. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

(१०)

I) ‘बीजक’ किसकी रचनाओं का संकलन है?

II) सूरदास किस भक्ति काव्यधारा के कवि हैं?

III) कनक-कनक से कवि का क्या तात्पर्य है?

IV) कवि किससे अनुरोध करता है?

V) सरकारी कोयल बिन बुलाए कहाँ जायेगी?

VI) ‘लोहे का मर्द’ नामक कविता किसकी है?

VII) हिमालय की बिटिया किसे कहा है?

VIII) हम किसके गुलाम हैं?

IX) कवि किन्हें नहीं मारने को कहता है?

X) कवि को अकेलापन कहाँ महसूस होता है?